

The Kindai Times



The rooster is our paper's symbol.

Next Issue:
December 2022

STUDENT WRITTEN AND PUBLISHED

The Future of Kindai University's eSports Circle Kindai Vproject by T. Ike

In the spring of 2022, a completely new place was born at Kindai University. That place is the esportsArena in KDIX, where the Kindai University eSports circle conducts its main activities. Kindai Times visited the esports Arena and interviewed Mr. Horiguchi, a third-year economics student at Kindai University who serves as the circle representative.

esports, which treats computer games as sports, began to spread a few years ago, and Kindai University's esports circle was established in 2016. The esports circle has been actively holding events with the aim of becoming an official organization for some time, and finally got official membership this year. Currently, there are about three hundred people in the circle. It is divided by game genre, into a total of nine divisions each with a wide range of activities.

When we asked about their future goals, Mr. Horiguchi said, "Our goal was to become an official organization, but because of COVID-19, we were only able to hold a few offline meetings with junior students. So, our next challenge is to reestablish communication networks with all the



esports Arena

member, new and old, in order to sustain the esports circle." To Kindai University students, he said, "If you're even a little bit interested, we want you to visit us." esports are going to continue to grow and Kindai University's eSports circle will certainly be a part of this new and exciting sport.



High school students are playing a game in esports Arena

Kindai Vproject by S. Miyauchi

Kindai Times interviewed Kindai Vproject on July 19. It is an ACT project led by a character named Professor Near that researches and disseminates culture such as games, anime, and Vtubers.

When it started in 2019, it was struggling because Vtubers were not well known and it was only done by students. However, as a result of continuing to post activities such as goods development on SNS combined with

the spirit of "using love as a weapon" as its slogan, there are more than 50 participants. For the time being, Vproject's goal is to increase the number of its YouTube channel subscribers and spread Professor Near's name recognition. It hoped that Near's name will eventually be associated with "Speaking of Kinki University, Professor Near".

During the interview, Mr. Satoshi Fujii, the deputy director of Vproject, expressed his expectations for new initiatives such as collaboration activities and the creation of new characters as activities that he would like to work on in the future. Kindai Vproject is expected to grow in the future. There are many interesting projects on YouTube, and you can easily watch them, so why don't you check them out?



Professor Near and members

No. 282, October 2022

Page 1

- The Future of Kindai University's eSports Circle
- Kindai Vproject

Page 2

- Zombie Studies
- by Professor Takeshi Okamoto
- THE GARAGE

Page 3

- Insect food from Kindai University
- Kindai Big War

Page 4

- The Junior College Department Student Association
- The New Attraction of Kindai "Kindai University Central Library"

Zombie Studies by Professor Takeshi Okamoto

by T. Ike

On Sunday, August 12, 2022, we visited Professor Takeshi Okamoto's laboratory on the 6th floor of building G Kindai University's main campus. Professor Okamoto is conducting research on zombie studies, and his laboratory was stocked with zombie-related books, many comic books, and game mashies. He is also known as a virtual YouTuber called Mr. Zombie. Kindai Times asked Professor Okamoto about his wide-ranging activities.

Zombie studies does not confirm the existence of zombies in the real world. Actually, what role does the existence of such phenomenon such as zombies, which appear in various games, comics, and movies play for humans? Why were zombies created from human imagination? Or what role do zombies play in places like

a theme parks. Zombie studies is a field that looks into these matters.

When we asked Professor Okamoto what made him happy through his research on zombie studies he said, "The work that I put my heart and soul into is reaching someone, then connecting with them, and as a result learning new things." In fact, Professor Okamoto's work on Mr. Zombie's activities and the publication of his books are said to have been the result of such connections.

When I asked Professor Okamoto what he would like to convey to Kindai University students, he said, "When something happens in front of you, I want students to search for the good points instead of issuing blame."



Mr. Okamoto playing games

THE GARAGE

by K. Yamauchi

On Wednesday, July 13, Kindai Times visited Academic Theater's The Garage in Building 6 on Kindai University's Higashiosaka main campus. The Garage opened in 2021 as a place to promote manufacturing skills. Today, The Garage is used by students and about 30 companies. In the future, it aims to expand to 70 companies.

Kindai Times interviewed Masato Nagai, manager of The Garage, and

Hiroyuki Yamamoto, head of the Academic Theater student center. Mr. Yamamoto said, "I want students to experience manufacturing as a traditional Japanese endeavor. In particular, one of our goals is for users to get a feel for using both analog and digital tools."

Also, this facility is a space where companies and student can exchange information about production and process. Mr. Nagai said, "Our strength is that



Digital machinery



Scenery of The Garage

companies and student can work together through manufacturing, so students can learn about companies. I'm happy if this facility can help students find employment." In fact, Kindai Mask which is face shield invented by Kindai's students is the result of such collaboration.

If you are a Kindai student, you can use this facility freely, and you can start manufacturing without any previous knowledge. Mr. Yamamoto said, "I want to encourage more people to use the facility by making access easier. It is our hope the The Garage will help to manufacture a better future."

Insect food from Kindai University

by K. Hagiwara

From August 18 to August 23, 2022. Kazuki Shimizu, a Kindai university four-year student, held Insect food's POP UP in Nanbamarui. Currently, he is the director of the Insect Food Department for **NEXT NEW WORLD Co.Ltd** and is leading the project, **NEXT GENERATION FOOD** at Kindai University **Academic Theater**. Mr. Shimizu is also active on SNS sites.

When Mr. Shimizu was a Kindai University junior and senior high school student, he took an interest in insect food because his teacher introduced him to **locust tsukudani**. Since then he has eaten a variety of insects found in the forest.

Recently, due to population growth, insect food is attracting attention as a solution the food crisis in the world. Mr. Shimizu said "our planet is limited, so if the population continues to increase, it may be difficult to feed everyone. Therefore, in order to secure enough protein, we must change our way of life". In addition, he said "insect food is known to many people around the world. But it has yet to become established as a common global food source."

Finally, Mr. Shimizu gave a message to kindai students "My interest in insects

started only as a hobby. but it luckily changed to become an important part of my life. However, in truthfulness, it was difficult to achieve my goal. So, I think that

success can happen when you lean to proceed step by step. Mr. Shimizu concluded the interview by giving the warning. "You should never eat a raw insect".



Mr. Shimizu has honeycomb.

Kindai Big War

by Y. Munekawa

From Monday August 8 to Tuesday August 9, the music event "**Kindai Big War**" was held at the live house **Shinsaibashi Muse**. "**Kindai Big War**" is a large-scale event organized by the circle **Orange Days**, a Kindai band, in which clubs and other circles gather to perform their music.

The top performer on the first day was a copy band of Ringo Shiina from **Orange Days**. Their powerful singing and performance transformed the atmosphere of the venue at once. This was followed by a wide variety of performances by circles from the Higashi-Osaka campus, including **Zero no Hakken** and **Blue Mountain**, as well as circles from the Nara campus.

On the second day, a copy band of **THE ORAL CIGARETTES** performed. The audience went wild over the power and perfection of their performance, and it was as if the original artists themselves were standing right there. The last band to perform was **Orange Days**, who once again drew the entire audience in with their energy and skills.

A representative of **Orange Days** said to Kindai Times that, "By holding this traditional event, which had been

interrupted in **COVID-19**, and being prepared to go bankrupt, we wanted to create an opportunity to engage with various people beyond the circle. We took a lot of

risks, but I am glad we held this event." Inviting bands from other campuses was no easy task, but with the help of their seniors, they were able to make it a success.



Concert performance at "Kindai Big War"

NEXT NEW WORLD Co.,Ltd = 株式会社 NEXT NEW WORLD **NEXT GENERATION FOOD** = アカデミックシアター「NEXT GENERATION FOOD」プロジェクト
locust tsukudani = イナゴの佃煮 **Kindai Big War** = 近大大戦争 **Orange Days** = オレンジデイズ **Zero no Hakken** = ゼロの発見
Blue Mountain = ブルーマウンテン **THE ORAL CIGARETTES** = ジ・オーラル・シガレッツ **COVID-19** = 新型コロナウイルス

The Junior College Department Student Association

by R. Chino

On Friday, July 15, Kindai Times visited the Junior College Student Association in Building 21 at Kindai University's main campus. During our visit we had a chance to learn a bit about the purpose and role of the Junior College.

One feature of the Junior College is that classes start at noon. This allows many of the 180 students to work in the morning and study in the afternoon. As the name suggests, the Junior College is a two-year program, however, half of the graduates eventually transfer to four-year universities mostly within the same institution, but those who go to other universities are known as "sannkinkouryu". Of most importance, is the fact that over half of students find employment. This is in part related to the

internship program designed for sophomores.

The Junior College Student Association supports KBS, which sponsors sports events, and holds a haunted house at the school festival "Ikoma sai". As a part of the organization projects, the Deans' meeting advised the addition of an elevator to Building 21. One student said, "I think that the Junior College Student Association is a getting on group because its membership is limited to only first, and second year students. Currently, the Junior College Student Association has about 20 members, accounting for as one ninth of the student body.

The Junior College has many differences compared to other departments, but if you

have a chance, please come and participate in some of its events so you can interact with some Junior college students. They are studying at the Junior College for various reasons, so you might hear some interesting stories.



Vice chairman; Bunno Yusei
and event director; Syougo Ogawa

The New Attraction of Kindai "Kindai University Central Library"

by T. Inoue

On July 22, we visited the Kindai University Central Library. It moved to Building ten from the old main building renovations were completed in March. The new library has an open-shelf collection of works that is three times larger than the previous library.

A unique feature of The New Central Library is that the 1st and the 10th floor share the common design theme of nature and grid bookshelf. For user to feel at ease, bookshelves are decorated with LED and artificial flowers.

The entrance is on the 1st floor and useful information for users is provided there. The Central Library staffs has created sections

for recommended books, new books, valuable books and so on. A special exhibition related to some books is also held there. On the 10th floor, sofas desks and cushions are provided, which makes for a comfortable reading and studying environment.

Oka-san of The Central Library said that the number of students who do not read books is increasing year by year, so she hopes students will take advantage of this special learning environment and enjoy space surrounded by books. When Kindai Times visited Central Library, the seats were filled, including on the 10th floor, so it seems that the renovation is a success.

For people who have not used this useful facility for the past two years because of COVID-19, why don't you stop in and experience the new Kindai University Central Library.



Bookshelf decorated with artificial flowers



Special exhibitions



Open-shelf collections

the Junior College Department Student Association = 短期大学部自治会 the junior college = 短期大学 as the name suggest = その名の通り
transfer = 編入性 sannkinkouryu = 産近甲龍 KBS = 近畿大学放送局 a haunted house = おばけ屋敷
Ikoma sai = 生駒祭 the deans' meeting = 学部長会議 KBS = 近畿大学放送局 Kindai University Central Library = 近畿大学中央図書館
building ten = 10号館 old main building = 旧本館 open-shelf collection = 開架図書 grid bookshelf = グリッド書架
artificial flower = 造花 Special exhibition = 企画展示 COVID-19 = 新型コロナウイルス

Page 1

【近大Vproject】

「2022年7月19日(火)」近大Vprojectへの取材を行った。近大Vprojectとは、ニア教授というキャラクターがリーダーを務めるゲームやアニメ、Vtuberなどありとあらゆるカルチャーを研究・発信するACTプロジェクトである。

2019年からスタートした当初は、Vtuberの知名度が低かったことや学生のみで行っていたため苦労していた。しかし、アピールポイントである「好きを武器に」の精神でグッズ開発をはじめとする活動をSNSに投稿し続けた結果、現在では50人を超える参加者が集まった。当面の間はYouTubeのチャンネル登録者数を増やし、ニア教授の知名度を広めることを目標としており、ゆくゆくは「近畿大学といえばニア教授」と呼ばれるようになることを目指しているという。

取材中、副部長の藤井智さんから今後取り組んでみたい活動として、コラボ活動や新しいキャラクターの制作など新たな取り組みに期待を寄せる声もあった。これから期待が高まる近大Vproject。YouTubeでも面白い企画がたくさんあり、気軽に見ることができるので、皆様も是非一度拝見されてみてはいかがでしょうか。

【近畿大学eスポーツサークルのこれから】

2022年春、近畿大学に今までなかった全く新しい場所が誕生した。その場所とは近畿大学esportsサークルの主な活動をする場所であるKDIX内のesports Arenaだ。私たち近畿大学英字新聞会は esports Arenaに訪れ、サークル代表を務めている近畿大学経済学部3回生の堀口さんにお話を伺った。

esportsとはコンピュータゲームをスポーツとして捉えるものであり、数年前から急速に普及し始めた。近畿大学でもesportsサークルが2016年頃に誕生した。その近畿大学esportsサークルは以前から公認団体化を目指しイベントなどを積極的に催し、それらを経てついに今年、本格的な活動場所を得た。現在サークルの人数は約300人に上り、ゲームのジャンルごとに別れ、計9つの部門に分かれ、幅広く活動している。

これからの目標を伺ったところ堀口さんは、「以前と同様に公認団体化を目指し、またコロナ禍もあり後輩とオフラインでの交流が少ないため、esportsサークルの運営を継続できるように積極的に後輩と交流を持ち後続育成をしていきたい。」と将来のサークルへの思慮を語った。近畿大学生に対しては「少しでも興味があるなら臆せず近畿大学esportsサークルを覗いてみてほしい。」と話していた。近畿大学esportsサークルの今後のますますの発展を願う。

Page 2

【岡本健先生によるゾンビ学】

8月12日(金)私たちは、近畿大学のG館6階にある岡本健先生の研究室を訪ねた。

岡本先生はゾンビ学という研究を行っており、その研究室にはゾンビ関連の書籍や多くの漫画本、ゲーム機などが揃えられていた。また、彼はゾンビ先生というバーチャルYouTuberとしての一面も持っている。そんな岡本先生の多岐に渡る活動についてお話を伺った。

ゾンビ学とは現実世界のゾンビの存在を確かめるわけではないという。実際は様々なゲーム、漫画、映画などで出てくるゾンビなどの架空存在が、人間に対してどのような役割を果たしているのか。なぜ人間の想像力からゾンビのような架空存在が生み出されたのか、あるいはテーマパークなどでゾンビはどのような役割を果たしているのか、などを研究する分野だという。

岡本先生にゾンビ学の研究を通して嬉しかったことを伺うと、「自分が丹精込めてやった仕事っていうのは誰かの元へ届いてその後、縁につながり、そうして新しいことをどんどん知っていけることだ。」という。実際に、岡本先生が取り組んでいるゾンビ先生の活動や書籍の出版などは、そうした縁でなったもとだという。

岡本先生に近畿大学生に伝えたいことを伺ったところ、「学生たちには目の前に何かあった時に、横槍を入れるのではなく、良いところを積極的に見つけていってほしい。」と語った。

【THE GARAGE】

7月13日(水)、私たちは近畿大学東大阪キャンパスの6号館にある、アカデミックシアターTHE GARAGEを取材した。2021年に開設された THE GARAGEは、誰もが自由にモノづくりができる施設である。現在では、学生以外にも約30社の一般企業も利用しており、将来的には70社を目標としている。

今回私たちは運営責任者の永井優人さんとアカデミックシアター学生センター室長の山本裕之さんにお話を伺った。山本さんは開設のきっかけについて「日本人の原点であるモノづくりを学生に体験してもらいたくてこの施設をオープンした。特にTHE GARAGEにはアナログな道具だけでなくデジタル機器が完備されているのでぜひ使ってほしい」と語った。

また、この施設は企業と学生がお互いに意見を出して共同でモノづくりを実践できる場でもある。その強みを永井さんは「モノづくりを通して学生と企業が互いに成長でき、学生にとっては企業を知る場となり、将来の就職に役立つことができれば嬉しい」と語った。実際、これまでに近大生が発案したフェイスシールド、近大マスクが企業と共同制作された。

この施設は近大生であればだれでも自由に利用することができる。知識が全くなくてもモノづくりを始めることができる。山本さんは「より多くの学生や企業に使ってもらうために、入りにくさを無くしていき、将来的には一般市民の方も利用できるようにしていきたい」と語り、最後に「近大生にもっとこの施設を使ってほしい。将来につながるモノづくりをしてほしい」と話した。



Kindai University English Village E3's [e-cube] has established its official Facebook and LINE@ accounts!

Editorial Notes -編集後記-

こんにちは、編集やレイアウトなどいろいろ担当しました、藤城です。少しずつ肌寒さも感じられる季節になりましたね。今月号では、今年度から新たに英字新聞部員として活動に参加してくれている新入部員が中心となって取材・執筆を担当してくれました。はじめはアポイントの取り方もインタビューの仕方も何もわからない部員たちでしたが、一緒に活動していく中でどんどん吸収してってくれました。できることがどんどん増えてくことって素晴らしいですね。

昨年までは新型コロナウイルスの影響もあって、しばらくうまく活動できず、気づけば今年の3月には新4回生が4人という状況になった時期もありました。そんな中、OB・OGの方々や先生方が協力してくださったおかげもあり、新入部員を迎えて一緒に楽しく活動できています(楽しいよね??)。少し前の頃には考えられないです。頑張りましたね。

個人的にはこれから先で英字新聞会がなくなってしまうように頑張りたいです。何事にも、楽しさであったりやりがいであったりが感じられないままだともったいないですよ。みんなのやりたいことを実現できるような、そんな団体になったら素敵だなと思います。みなさんも長いようで短い大学生活、余すことなく謳歌しましょうね!(藤城)

Page 3

【近大発の昆虫食】

2022年8月18日から8月23日になんばマルイにて、近畿大学の学生である清水和輝さんによる昆虫食のPOP UPが開催された。清水さんはSNSでの発信や、株式会社NEXT NEW WORLDの昆虫食担当の取締役、近畿大学のアカデミックシアターで行っているプロジェクトNEXT GENERATION FOODで活躍されている。

清水さんは近畿大学付属高校時代に先生がイナゴの佃煮を持ってきたことがきっかけで昆虫食に興味を持ったそうだ。それから野山で様々な虫を捕まえて味を確かめていたという。

現在、人口増加による世界的な食糧難の解決策として昆虫食が注目されている。そのことについて清水さんは「地球は有限であり、このままのペースで人口が増え続けると人類の生活は破綻します。タンパク源の確保というテーマのもと、暮らしを見直すべき時に来ていることは間違いない」と話した。加えて、昆虫食の認知は向上してきたが定着するかどうかは鍵だとも話した。

最後に清水さんは我々近畿大学の学生に「おかしな趣味から始まった活動ですが、偶然を必然に変えてここまでたどり着き、開発した商品も完成までの道のりは険しかったです。理想を述べることは簡単ですが、実現するために課題を1つずつ乗り越えていくことができるのが大きな分かれ目だと思います。なお、昆虫を生で食べてはいけません」と語った。

【近大大戦争】

8月8日(月)、9日(火)にライブハウスOSAKA MUSEにて、軽音楽系イベント『近大大戦争』が開催された。近大大戦争とは近畿大学の軽音サークルであるオレンジデイズが主催する、大学公認の軽音楽部やその他軽音サークルらが集結した大規模なライブイベントである。

1日目のトップバッターは主催のオレンジデイズから椎名林檎のコピーバンドが出演し、圧倒的な歌唱力と演出により会場の空気を一気に変えた。その後ゼロの発見やブルーマウンテンなど東大阪キャンパスのサークルや、奈良キャンパスから来たサークルによる多種多様なパフォーマンスが披露されていった。

2日目の公認軽音楽部によるTHE ORAL CIGARETTESのコピーバンドではその迫力と完成度の高さに観客は大熱狂し、まるでアーティスト本人がそこに立っているかのような盛り上がりを見せた。そしてやはりトリを務めたのはオレンジデイズで、またもや圧倒的な演奏技術に会場全体が惹き込まれたのだ。

オレンジデイズの代表者にインタビューを行うと、「コロナで途切れてしまったこの伝統イベントを赤字覚悟で開催することで、サークル間を超えていろいろな人と関わる機会を作れた。たくさんのリスクも背負っていたが、開催してよかった」と話してくれた。他キャンパスのバンドを誘う事も決して簡単なことではなかったが、先輩の力を借りて成功に導く事が出来たそうだ。

Page 4

【近畿大学短期大学部 自治会について】

7月15日(金)、近畿大学21号館にある短期大学自治会の取材を行った。今回取材を行った短期大学自治会だが、短期大学部を初めて聞いた方もいるのではないだろうか。親しみをもって欲しいという願いがある。

短期大学部の特徴としては授業開始が昼からである短期大学部の生徒数は180人であり、社会人の方が多く午前中に働き、午後からは学業に専念している方もいる。そして短期大学部はその名のとおり2年制である。ここが大きな違いである。短期大学部生は卒業生の半分以上が四年制大学への編入を行い、もう半分は就職する。就職組は2年次からインターンシップが始まり、就活がメインとなる。編入組はほとんど学内編入であり、その学内編入では経営学部が9割を占める。学外編入の場合は産近甲龍に進むことが多い。

今回取材を行った、短期大学部自治会はKBSのサポートやスポーツ大会の主催、生駒祭でのお化け屋敷が近年の主な活動である。また、学部長会談では21号館にエレベーターを付けたなどの実績がある。自治会はそれぞれの学部ごとにあるが、短期大学部自治会では1、2年しかないためまとまり感が強いと語っていた。短期大学部自治会の会員は20名ほどで学内の9分の1を占めている。

短期大学部は他の学部との違いがたくさんある。短期大学部自治会が関わっているイベントに参加して短期大学部生と交流してみてはいかがだろうか。様々な理由で短期大学部に来ている方ばかりなので興味深い話も聞けるかもしれない。

【近大の新しい魅力！「近畿大学中央図書館」】

7月22日(金)、我々は近畿大学中央図書館の取材を行った。中央図書館は今年2022年3月に改修工事を経て旧本館から10号館へ移転した。これにより利用者が気軽に手に取れる開架図書の数が増え、従来の3倍となる約50万冊となった。

新しい中央図書館は内装にも力が入れている。1階と10階は緑とグリッド書架をベースに共通したデザインとなっている。気持ちを和らげるという意図でLEDとアーティフィシャルフラワー（造花）を活用した書架のデザインを施しているそうだ。1階はエントランスとなっており、有益な情報がいくつも提供されている。おすすめの本や新着図書、企画展示が行われているほか、貴重書の展示も行われている。10階には、デスク付きの個人用ソファやクッションが用意されており、利用者がくつろぎながら過ごすことができるような工夫が施されている。

中央図書館の岡さんは、近大生に対して「最近、本を読まない学生が増えているが、とりあえず中央図書館に足を踏み入れて本のある環境を楽しんでほしい」と語った。我々が中央図書館を訪れた際、10階を中心に席がすべて埋まるほどの多くの学生が利用しており、リニューアルの効果が表れていた。この二年間、感染症の影響で利用を控えていた方も、新しくなった近畿大学中央図書館を利用してみたいはいかがだろうか。

JOIN US!
English Press Society

Clubroom: The first floor in Building 22-D
Open: Monday, Wednesday, and Friday
12:15 ~ 18:15
We hold our editorial meetings every Wednesday.

If you want to

- experience media,
- practice English,
- build your job resume, and
- belong to a fun club



The Kindai Times	
Published by:	The English Press Society
Printed by:	Taiyosha Co. Ltd
Office:	Kindai University, 3-4-1 Kowakae, Higashiosaka City, Osaka, 577-8502, Japan +81 (06) 6722-7038
Telephone:	A. Fujishiro
Publisher:	A. Fujishiro, S.Shimizu
Chief Editor:	A. Fujishiro,
Chief Translator:	The Kindai Times staff
Editor:	W. Figoni
Supervisors:	