

The Kindai Times



Stay tuned for
the next issue!

STUDENT WRITTEN AND PUBLISHED

The rooster is our
paper's symbol.

We interviewed KEEP

by R. Kurihira (translated by Y. Takahashi)



dumbbells

On Tuesday, July 16, Kindai Times interviewed KEEP in the November Hall at Kindai University. KEEP is a training center where all Kindai students can go to exercise and work out at their own pace.

When you enter KEEP, you will first notice posters that are designed grab people's attention. These posters are created by the staff and introduce a variety of programs, such as yoga,

personal training, and users' reviews. Through this facility the staff hope students will realize that making a commitment to do something is both rewarding and enjoyable. The staff suggest that users of KEEP exercise for at least 10 minutes every day. For those students that are new to training in a sports gym, they recommend seeking training advice from the KEEP personal trainers.

Mr.Deai, a staff member at KEEP says, "We want KEEP to be a place where people can develop the perseverance to continue doing something." Therefore, it is important to get in the habit of doing one thing and sticking to it in order to develop a strong healthy body. KEEP is a good place for Kindai learn some of life's important lessons. Fight on!



original programs



Mr. Deai



One of the training methods

No. 287, December 2024

Page 1

- We interviewed KEEP

Page 2

- Deneralkonsulat Osaka-Kobe

- Kinki University Cultural
Association "Kyogikaruta Club"

Page 3

- One of Reasons for the Kindai
Sumo Team's Strength

- "Osaka City Central Public Hall,
Symbol of Greater Osaka

Page 4

- Ryotaro Shiba Memorial Museum

- How to use Slack well

Deneralkonsulat Osaka-Kobe

German Consulate General

by H. Nakagawa

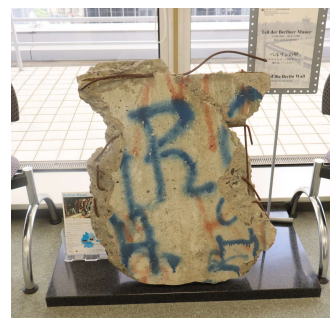
On Monday, July 22nd, we interviewed Consul General Melanie Saxinger at the **Consulate General of the Federal Republic of Germany** on the 35th floor of the Umeda Sky Building. Although it is not widely known, the main difference between a consulate general and an embassy, which has a similar role, is the presence or absence of diplomatic rights. **The embassy** in Tokyo has diplomatic rights.

The main job of the consulate general is not only to issue visas to long-term residents such as those on working holidays in Western Japan but also to deepen relations between the two countries. Recently, the consulate has been involved in a wide range of activities, including supporting a special exhibition by three famous artists living in **Hamburg** to commemorate the 35th anniversary of the friendship city relationship between Osaka and Hamburg, and supporting a soccer team visiting Japan from Germany. We asked her the following three questions.

The first is about the differences between the capitals of Germany and Japan. Consul General Saxinger said, "Tokyo is a big city and everyone works hard, whereas in Berlin, I get the impression that there are many passionate and quiet people." In Japan, most people are working on weekdays, so there are few people in cafes, whereas in Berlin, cafes are bustling even on weekdays.

The second question was about the good points of Germany that Japan does not have. Consul General Saxinger explained that Germany has a long history of childcare support, so citizens can receive stable and continuous support. In addition, women can return to work after giving birth under the same conditions as before, and men can take parental leave for about a year as a matter of course.

The third message was for Kindai University students who want to work in the field of diplomacy, saying, "You have to take your university classes seriously and take action proactively." She also said, "You should also study abroad to be exposed to diverse values." However, diplomats must go to foreign countries with their entire families and have to be flexible in dealing with various issues.



Berlin wall

Finally, I sincerely hope that this article will help those who did not know about consulates to learn about them, and that it will be of use to those who aspire to become diplomats.



Consul General Melanie Saxinger



Government flag

Kindai University Cultural Association

“Kyogikaruta Club”

by M. Okada



Battle time

On Tuesday, July 9th, Kindai Times reported on the **Kinki University Cultural Association “Kyogikaruta Club”**. “Kyogikaruta” is a competition in which players are given twenty-five out of the one hundred cards from the “**Ogurahyakuninisshu**” to compete one-on-one. The rules include arranging the twenty-five cards in your territory and twenty-five cards found in your opponent's territory. Next, a reader calls out



memorization period

the “Shimonoku”, and the players begin the battle. The winner is the one who first eliminates all the cards in their territory.

Kinki University Cultural Association “Kyogikaruta Club” values having fun while club members pursue their goals. Practices are conducted in a match format, with each match lasting about an hour. The match begins after players are given a fifteen-

minute memorization period. The role of the reader is to call out the “**Kimariji**” of “**Kaminoku**”, and the players as quickly as they can battle over “**Shimonoku**”. It's a type of challenge that requires quick thinking and fast reflexes. In fact, sometimes the cards fly through the air when they touched and flicked away the target card.

Regarding the appeal of “Kyogikaruta”, Onoue, the representative of the “Kyogikaruta Club”, said, “Kyogikaruta is easy to start, even for beginners, and the stronger you become, the more engrossing the game becomes. Additionally, Kyogikaruta is similar to a sports, since there is skill and joy in flicking away cards.” Even those who have never played “Kyogikaruta” should definitely give it a try.

the Consulate General of the Federal Republic of Germany=ドイツ連邦共和国総領事館 The embassy=大使館 Hamburg=ハンブルグ
Kinki University Cultural Association=近畿大学文化会 Ogurahyakuninisshu=小倉百人一首 Kimariji=決まり字 Kaminoku=上の句
Shimonoku=下の句

One of Reasons for the Kindai Sumo Team's Strength

by K. Takanawa

Kindai Times interviewed the Kindai University Sumo Club at the sumo arena in the Kinki University Club Center. The Sumo Club is a historic club that will celebrate its 100th anniversary in 2025. It has many achievements, including winning the **Western Japan Student Sumo Rookie Championship**, **All Japan Student Sumo Championship** in 2023 as a team and winning the Western Japan Student Sumo Rookie Championship as a team for 14 consecutive years. It has also produced many professional sumo wrestlers. To get a

glimpse into the strength of the sumo club, we went to their morning practice.

Practice begins at 8:30. First, the body is warmed up with the basic movements of sumo, called **shiko** and **suriashi**. After that, the **moshiai keiko** is divided into three groups in order of strength. Moshiai is a format in which the winner of a



ittyoushi



Mousia keiko



Come forward as a practice partner

knockout match nominates the next opponent. Therefore, the person being nominated will make a strong effort against the remaining opponent. The Kinki University Sumo Club places great importance on this.

In this practice, one of the three groups will use the **sumo ring**. The other two groups of students waiting independently practiced shiko, suriashi, **teppo** (a wooden

pillar called a teppobashira that is used to hold the body weight and perform a hari, which sounds similar to a gun, hence the name teppo), and **ittyoushi** to develop pushing power, and push-ups. The wrestlers didn't waste any time. They used their time effectively. After seeing the wrestlers firsthand, it was easy to see why they are able to achieve great things and become so strong. Everyone at Kindai University looks forward to seeing more success from the sumo club in the future. Go Team!

“Osaka City Central Public Hall, Symbol of Greater Osaka

by H. Mitsumune

Kindai Times recently conducted an interview at the **Osaka City Central Public Hall**, and Mr. Kuroda, the person in charge of the project, kindly accepted our request for an interview.

The Public Hall which was designed by Tatsuno Kingo has a profound history, as it is both a representative modern building, with over 100 years of history and a facility that is still in active use for the citizens.

Construction of the public hall was completed in 1918 with a donation from Einosuke Iwamoto, a stockbroker for the city of Osaka. In 1909, Mr. Iwamoto joined a business delegation to the United States led by Eiichi Shibusawa. It is said that on his mother's advice he decided to build a fine public facility. In addition, the founding principles of his foundation were based on the fine public facilities in the U.S. and the charitable and donation activities of wealthy people.

He later suffered a heavy loss in stock trading and was urged by those around him to return the donation to the City of Osaka, but he refused, saying, “It is a shame for an Osaka merchant to be asked to return a donation he once made,” and took his own life.

After Iwamoto's death, the public hall remained active and true to its founding principles by serving as a shelter for war victims during the **Osaka Air Raid**. After the war, it was used for lectures by historical figures such as Einstein, Helen Keller, and Gagarin, but during the period of rapid economic growth, there were proposals for its demolition and reconstruction. However, the preservation movement by citizens spared the it.

At the end of the 1990s, a large-scale renovation project was undertaken using the “retrofit” method, which was also used in the renovation of Tokyo Station. This technique allows work to be done without having to dismantle the building. In addition to restoring the building to its original appearance, improvements were made to make it easier for citizens to use as a public hall, and a vibration-isolation system was incorporated.

According to Mr. Kuroda, the number of visitors other than users to the public hall has increased over the past decade. The rooms are used not only for lectures, meetings, and

concerts, but also for cosplay photo shoots, card game tournaments, and other innovative events that take advantage of the retro atmosphere, while appealing to the ideas of the younger generation.

In addition, although Kindai University, is located in Higashi Osaka, Mr. Kuroda gave a message to Kindai students saying, “If you think of Osaka as a whole, you might want to try using the Public Hall at least once.” He added that, “Walking around the Nakanoshima area may lead you to new discoveries, and above all, it will make you feel more attached to Osaka.”



The Public Hall

All Japan Student Sumo Championship=全国学生相撲選手権大会

Western Japan Student Sumo Rookie Championship=西日本学生相撲新人選手権大会 shiko=四股 suriashi=すり足

the moshiai keiko=申し合い稽古 the sumo ring=土俵 teppo=鉄砲 ittyoushi=一丁押し

Osaka City Central Public Hall=大阪市中央公会堂 the Osaka Air Raid=大阪大空襲

Ryotaro Shiba Memorial Museum

by T.Omachi



A entrance



View from the garden

On Tuesday, August 6th, Kindai Times visited the **Shiba Ryotaro Memorial Museum** in Higashiosaka City. This museum is connected to Shiba Ryotaro's home, and inside the new building, there are exhibition rooms and an underground hall.

The museum was built with the idea of **sharing culture and spreading the legacy** of Shiba Ryotaro with as many people as possible. Through various events held in the hall, the museum hopes to expand connections and build a new cultural network. The museum director, Mr. Uemura, said he wants the museum to be a place where people can feel something new.

To honor Shiba Ryotaro's writing career, the **Shiba Ryotaro Prize** is awarded once a year to works that are creative and show great promise in various fields. There is also a special exhibition where the footsteps of Kukai, the subject of Shiba Ryotaro's book "**Kukai no Fukei**," are displayed on a large map covering the wall.

Additionally, there is a campaign called "**Let's Plant NanoHana on 2.12 NanoHana Day**," which started in 2003. Local people and volunteers work together to plant nanohana

(rapeseed flowers). Now, neighborhood groups and elementary schools also take part. The flowers are displayed around town, and there's a "Nano Hana Road," which brings the scent of early spring to the city. The hope is to brighten up the town, even just a little. If you are into reading and learning about the history of Japan, the Shiba Ryotaro Museum will be a great place to start!

Slack trial session

by T. Yamaguchi

Slack, is used between companies as a communication tool. Since 2020, Kindai University has been using it. Currently, there are more than 30,000 users in Kindai University. However, the number of people who use Slack on a daily basis is still small.

Therefore, the **Digital Strategy Office** of Kindai University conducted a Slack trial session from June 10 to June 14, in order to get the perspective of students. The overall purpose of the trial session was to increase the number of opportunities to use Slack. The contents of the trial session were easy to understand for first-time users. In addition, useful functions were introduced, and it was meaningful for participants to learn some of the functions and uses of Slack.

If you can master Slack, you will be able to smoothly communicate with professors, and you will be able to use it at companies even after graduation. In addition, there are currently multiple ways to connect with professors and universities, such as Google Classroom and E-mail, but if everyone uses Slack, the means of communication will be unified, and information will be conveyed more smoothly.



Slack trial session



Slack Logo

<https://salesforce.widencollective.com/c/yn6bxnam>

Shiba Ryotaro Memorial Museum=司馬遼太郎記念館 exhibition rooms=展示室 Kukai no Fukei=空海の風景

Let's Plant NanoHana on 2.12 NanoHana Day=街に菜の花を咲かせよう 2.12 菜の花忌 Digital Strategy Office=デジタル戦略室

Page 1

【KEEPを取材して】

7月16日(火)、私たちは近畿大学の11月ホールにあるKeepを取材した。ここは主に自分たちのペースで身体を動かし、トレーニングが行える施設だ。

近畿大学の学生であれば利用することが可能で、利用者もさまざまなため誰でも気軽に始めることができる。

Keepには、至るところに職員さんが作成したポスターがあり、それはヨガなどのパーソナルトレーニングの案内やKeepに来た人たちのやる気を増すような内容のものばかりである。このようなポスターには、職員さんの学生に伝えたいという、ある深い思いが込められている。それはKeepを通じて何かを習慣的に続けるという楽しさを身に染みて感じて欲しいという思いだ。このような手段を使って学生を呼びかけていると知って、学生の皆さんには、毎日10分程度の短時間で身体を動かしたり、自分ではなかなか行かない人の場合は、Keepの職員によるパーソナルトレーニングを試してみたり、是非活用してほしい。

Keepの職員である、出合さんは、「Keepを誰かにとって何かをし続ける継続力を養える場所にしていきたい」と語っている。

それゆえ、近大生の皆さんには何か一つの事柄を習慣化して継続していくことが自らを形成していくのに必要不可欠な要素であり、時にはそれが生きていくためのモチベーションになるということ、そしてそのきっかけの場としてKeepがあるということを一度認識してもらいたい。

Page 2

【ドイツ連邦共和国総領事館】

7月22日(月)、私たちは梅田スカイビル35階にあるドイツ連邦共和国総領事館でMelanie Saxinger総領事に取材した。知られていないが、総領事館と役割がよく似ている大使館との主な違いは外交権の有無であり、東京の大使館には外交権がある。

総領事館の主な仕事は、西日本でのワーキングホリデーなどの長期滞在者(基本的にドイツ日本間では観光や仕事を問わず90日間はビザが不要)へのビザの発行だけでなく、2カ国間の関係を深めることである。最近では、大阪とハンブルクの友好都市35周年を記念してハンブルクに在住する3人の有名アーティストによる特別展の支援や、ドイツから来日するサッカーチームのサポートなど幅広い活動をしている。我々は以下の3つについて質問した。

一つ目は、ドイツと日本の首都の違いについてである。総領事は、「東京は都市としての規模が大きく、みんなよく働くのに対してベルリンでは情熱的で静かな人が多いという印象である。」と語った。日本では平日は大半の人が働いているのでカフェに人が少ないのに対し、ベルリンは平日でもカフェは賑わっているという違いがある。

二つ目は、日本には無いドイツの良い点についてだ。ドイツでは昔から子育て支援を行っているため、安定した支援を持続的に受けることができる。また、出産後も出産前と同じ条件で仕事に復帰でき、男性も当たり前に1年程度の育休を取ることができる。

三つ目は、外交系の仕事に就きたい近大生に向けて、「大学の授業をしっかり受けることや、自分から積極的に行動しなければならない。」とメッセージをいただいた。さらに、「多様な価値観に触れるためにも留学もするべきだ。」と語った。しかし、外交官は諸外国に家族総出で行かなければならず、諸問題にも柔軟に対応しなければならない。

最後に、この記事が総領事館を知らなかった人の知るきっかけになり、外交官を目指す人の参考になることを切に願う。

Page 3 (補足資料)



関一（「大正時代」、第七代大阪市長）の銅（中央公会堂前）



中央公会堂について話す黒田さん

【近畿大学文化会競技かるた部】

7月9日(火)、私たちは近畿大学文化会競技かるた部を取材した。競技かるたとは、小倉百人一首100枚のうち50枚を使い、一対一で戦う競技だ。ルールは、自分の陣地と相手の陣地に下の句を25枚ずつ並べる。そして、読み手が上の句を読み上げ、その下の句を取り合うものだ。勝敗は、自分の陣地の札を先に無くしたほうが勝者となる。

近畿大学競技かるた部は、部員それぞれの目標を掲げ、楽しく行うことを大切にしている。練習は、対戦形式で行い1回の対戦につき1時間ほど行う。対戦は、最初に15分の暗記時間から始まった。読み手が上の句の決まり字を読み、取り手が瞬時に下の句を取り合う。一瞬の駆け引きだ。とても早く、札をはらった瞬間札が宙を舞うこともあった。

競技かるたの魅力について、競技かるた部代表の尾上さんは、「競技かるたは、初心者からでも始めやすく、強くなるほど夢中になる競技です。また、競技かるたは、スポーツに近く、札をはらう楽しさもあります」と言った。競技かるたをしたことがない人も、ぜひ体験してほしい。

発行：近畿大学英字新聞会

Editorial Notes -編集後記-

こんにちは、編集長の大家です。私たちの新聞を手にとっていただきありがとうございます。新聞制作にあたって、さまざまな苦労がありましたが、このように配布できることを嬉しく思います。

さて、2024年も残りわずかとなってしまいました。皆さんはどんな一年になったでしょうか？振り返ってみれば、私たち英字新聞会もたくさんの思い出や反省点ができます。来年は、それらの反省点を生かして、ますます発展していけるように頑張りますので、よろしくお願いします。(大家)

Page 3

【近畿大学相撲部の強さの要因】

我々は近畿大学クラブセンター内の相撲場にて、近畿大学相撲部取材した。相撲部は2025年で創部100年を迎える歴史ある部である。2023年の全国学生相撲選手権大会において団体優勝、西日本学生相撲新人選手権大会団体戦14連覇など多くの実績を残す名門相撲部である。また大相撲力士も数多く輩出している。そんな相撲部の強さに迫るため朝稽古を取材した。稽古は8時半から始まる。例えば四股、すり足と言われる相撲の基礎運動で身体を暖める。その後申し合い稽古を強さの順に3グループに分けて行う。申し合いとは勝ち抜き形式で勝った相手が次の相手を指名する形式である。その為指名される側は勝ち残っている相手に猛アピールをする。近畿大学の相撲部では、この申し合いに重きを置いている。土俵は1つのグループが使う。待機している2グループの学生達は自主的に四股、すり足、鉄砲(鉄砲柱と呼ばれる木製の柱に体重を乗せつつ張り手をするこの時の音が鉄砲に似ていることから鉄砲と呼ばれる。)、押す力を養う一丁押し、腕立て伏せなどをする。ただ待つだけでなく時間を有効に使う。ここに強くなる理由があるのだと思う。今後の相撲部の活躍に期待だ。

【大大阪のシンボル・大阪市中央公会堂】

この度、私たちは大阪市中央公会堂で取材を行い、担当者である黒田さまに取材にご協力いただいた。

100年以上の歴史を刻む、辰野金吾の代表的な近代建築でありながら、市民のために現役で使用される施設でもある公会堂には、奥深い歴史がある。

公会堂は1918年に大阪市の株式仲買商であった岩本栄之助氏の寄付によって竣工した。

1909年、岩本氏は渋沢栄一を団長とする渡米実業団に参加。米国の立派な公共施設や富豪による慈善・寄付活動に感銘を受けたことに加え、彼の母親からの「誰にでも使ってもらえるものを」というアドバイスと、立派な公共施設を建てるという意志が設立の理念になったといわれている。

彼はのちに株取引で大損失を被り、周囲に大阪市への寄付の返還を勧められたが、「一度寄付したものを返せというのは大阪商人の恥」と拒否し、自ら命を断った。

公会堂は岩本氏の死後も設立理念を胸に活躍し、大阪大空襲では被災者の避難所ともなった。戦後にはアインシュタインやヘレン・ケラー、ガガーリンなどの歴史的人物の講演会にも使用されたが、高度経済成長期には取り壊しや建て替え案が出ることもあった。しかし、市民による保存運動によって、それらを免れた。

1990年代末には、東京駅の改修工事でも使われた「レトロフィット」という建物をいったん解体することなく工事できる工法で、大規模な改修工事が行われた。当初の姿を取り戻すとともに、公会堂として市民がより使いやすくなるよう改良され、免振装置なども組み込まれた。

黒田さんによると、公会堂はこの十年ほどで部屋利用者以外の見学者が増えたという。部屋を利用する目的も講演会や集会、コ

Page 4

【司馬遼太郎記念館】

8月6日(火)、私たちは東大阪市にある司馬遼太郎記念館取材した。この記念館は、司馬遼太郎の自宅と一体化しており、新しい建物の内部には、展示室や地下のホールがある施設だ。

文化を共有する、できるだけ多くのみなさんとともに育てていく、という観点から建設されたこの記念館は、ホールのさまざまな催しを通じてふれあいの輪を広げ、新しい文化のネットワークを築きたいという願いがある。また、館長の上村さんは「新しい何かを感じ取っていただく場にしたい」と考えられている。

また、司馬遼太郎の作家活動を記念して、毎年1回、広い分野の中から創造性にあふれ、さらなる活躍を予感させる作品を選ぶ司馬遼太郎賞や、企画展として、司馬遼太郎が執筆した「空海の風景」を空海の足跡を地図で壁面いっぱいに展示しているなど、いろいろな取り組みをしている。

「街に菜の花を咲かせよう2. 12菜の花忌」という運動をしており、2003年から町やボランティアの人たちが協力し手織り今では自治会や小学校が参加している。菜の花が飾られていたり、菜の花ロードがあったりなど、菜の花が街に1足早い春の香りを届け、街が少しでも明るくなればという願いが込められている。ぜひ、足を運んでみてはいかかだろうか。

【Slack体験会】

Slack。企業間で使用されているコミュニケーションツールであり、2020年度から近大でも使われ始めている。現在近大内の利用者数は3万人以上いる。だが、実はそれに比べて日常的に使用している人数がまだまだ少ないのである。

そこで、近大のデジタル戦略室は、Slackに触れる機会を増やすためにインターン生が学生目線で企画し、6月10日から6月14日の間にSlack体験会が開催されたのである。今回の体験会の内容は初歩的なものであり、初めて使う人には非常にわかりやすい内容であった。また、便利機能も紹介されていて、積極的に使わなければ知らなかったであろう事を知ることができるなど有意義なものであった。

ここからSlackを使いこなす事ができれば、教授とのやり取りなどを円滑に進められるようになるほか、卒業後も企業で活用することができるだろう。また、現在教授や大学側との繋がる手段はクラスルームやメールなど複数あるが、皆がSlackを使うようになれば、コミュニケーション手段を統一することができより情報の伝達がスムーズになるだろう。

ンサートはもちろんのこと、レトロな雰囲気を活かしたコスプレ撮影やカードゲーム大会など、若い世代のアイデアによる斬新な利用も増えているようだ。

また、私たちの通う近畿大学は東大阪に位置するが、「大阪というくくりで考えるならば、一度は使ってみるのもいいかもしれない。中之島周辺を歩いてみるのも新たな発見につながるかもしれないし、何より大阪に愛着がわくでしょう。」と近大生へのメッセージとして語った。

JOIN US!
English Press Society

Clubroom: The first floor in Building 22-D

We hold our editorial meetings every Friday.

- If you want to
- experience media,
 - practice English,
 - build your job resume, and
 - belong to a fun club



The Kindai Times

Published by:	The English Press Society
Office:	Kindai University, 3-4-1 Kowakae, Higashiosaka City, Osaka, 577-8502, Japan
Publisher:	S. Miyauchi
Chief Editor:	S. Daike.
Editor:	The Kindai Times staff
Supervisors:	W. Figoni