

令和8年度

近畿大学大学院 産業理工学研究科 産業理工学専攻 博士前期課程
2月募集「一般入学選考」

社会環境科学コース

専門

(造形計画)

次頁以降の問題に対し、別紙解答用紙に解答しなさい。

※問題用紙と解答用紙を切り離してもよいが、両方とも氏名を記入し提出すること。

※解答用紙はそれぞれ2ページ用意されているが、2ページ以内に収まらない場合は、
解答用紙の裏面に記載すること。

受験番号

氏名

[問題]

以下の10個のテーマから2つ選び、それぞれ論考せよ。

(100点)

- ① ロマネスク様式とゴシック様式
- ② ル・コルビュジェとドミノ構造
- ③ 丹下健三と日本のモダニズム
- ④ 磯崎新のポスト・モダニズム
- ⑤ ケビン・リンチの都市のイメージ
- ⑥ ニューアーバニズムとコンパクトシティ
- ⑦ ピーター・クックとアーキグラム
- ⑧ ピーター・アイゼンマンとデコンストラクション(脱構築)
- ⑨ ベルナール・チュミとスーパーインポーズ
- ⑩ 倉俣史朗の家具

解答:

単一の正解が存在しないため非開示とします。

出題意図: (100点)

- ① 建築・都市史およびデザインにおける主要なムーブメントの理解度の確認
- ② 論理的思考力の確認
- ③ 博士前期課程における研究課題との関連性

1 つめのテーマ番号： _____

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.

受験番号 _____ 氏名 _____

2つめのテーマ番号：

[illegible]

受験番号 氏名

Blank lined area for writing, consisting of 20 horizontal dashed lines.

受験番号 _____ 氏名 _____