

令和 8 年度 近畿大学大学院産業理工学研究科 博士前期課程
社会環境科学コース 9 月入試 入試問題(専門：造形計画)

次頁以降の問題に対し、別紙解答用紙に解答しなさい。

※問題用紙と解答用紙を切り離してもよいが、両方とも氏名を記入し提出すること。

※回答用紙はそれぞれ 2 ページ用意されているが、2 ページ以内に収まらない場合は、
回答用紙の裏面に記載すること。

[問題]

以下の13個のテーマから2つ選び、それぞれ論考せよ。

(100点)

- ① ギリシャ建築とオーダー
- ② ロマネスク様式とゴシック様式
- ③ フランク・ロイド・ライトとプレーリーハウス
- ④ ミース・ファン・デル・ローエとユニバーサルスペース
- ⑤ ル・コルビュジェとドミノ構造
- ⑥ 丹下健三と日本のモダニズム
- ⑦ 磯崎新のポスト・モダニズム
- ⑧ ケビン・リンチの都市のイメージ
- ⑨ ニューアーバニズムとコンパクトシティ
- ⑩ ピーター・クックとアーキグラム
- ⑪ ピーター・アイゼンマンとデコンストラクション(脱構築)
- ⑫ ベルナール・チュミとスーパーインポーズ
- ⑬ 倉俣史朗の家具

解答:

単一の正解が存在しないため非開示とします。

出題意図: (100点)

- ① 建築・都市史およびデザインにおける主要なムーブメントの理解度の確認
- ② 論理的思考力の確認
- ③ 博士前期課程における研究課題との関連性