

令和6年度
近畿大学大学院 総合文化研究科 入学試験
【一般】

文化・社会学専攻
外国語科目試験問題

英語【都市学コース】

試験開始の合図があるまでに、次の注意事項をお読みください。

- 1) 解答はじめの合図があるまで、問題冊子を開かないでください。
- 2) 机の上には、受験票、HBの黒鉛筆又はシャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り(電動式は除く)、時計(時計機能だけのもの)、眼鏡以外のものは置かないでください。
- 3) 辞書については、持ち込を許可されている専攻・コースのみ使用可能です。(電子辞書は除く)
- 4) 試験開始後、解答用紙にコース名・受験番号・氏名を記入してください。
- 5) 試験開始後に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁等に気が付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
- 6) 試験終了後、問題冊子はお持ち帰りください。

令和5年9月9日実施

令和6年度 総合文化研究科 一般入学試験・9月 外国語（英語）
（文化・社会学専攻 都市学コース）

問題

UNESCOが主導するCreative Cities Networkの紹介ページにある” Why Creativity? Why Cities? ”の一節。

解答例

著作権の関係、並びに良問をプールして定期的に同じ問題を出題している関係から、解答例についても非公表とします。

出題意図

都市学に関する基礎知識をもとに、基本文献（英語）を正しく理解し設問に回答し、適切な日本語訳ができるか。