

都市社会学研究室

SDGs達成に向けた取り組み



研究テーマ・キーワード Research Themes・Keywords

東京都心地域におけるオーセンティックバー文化に関する質的調査研究

Qualitative research study of "Authentic" Bar culture in Tokyo

- 都市文化
Urban Cultures
- ナイトライフ
Night Life

- 飲酒文化
Drinking Culture
- 社会調査
Social Research



担当教員 関 駿平
Subject Teacher SEKI Shumpei

PROFILE

職位 Position	助教 Research Associate	担当講義科目 Charge of Subjects	フィールドワーク、社会調査論、都市経営論 Fieldwork, Social Research, Urban Sociology
学位 Degree	修士(社会学) Master(Sociology)	e-mail	s.seki@fuk.kindai.ac.jp

FOR MORE



SEKI Shumpei

研究概要 Research Outline

都市社会学の視座から、都市における飲酒文化の変容・再生産を考えています。とりわけ、東京都心に集中するオーセンティックバー文化のフィールドワークから考えています。

I am researching the transformation and reproduction of urban drinking culture. Specifically, I am currently engaged in fieldwork focused on the authentic bar culture in central Tokyo.

進行中の研究内容 Research Contents in Progress

- 1 第二シカゴ学派の社会学者における社会調査の方法や認識に焦点を当てた研究を行っています。特に、ハワード・S・ベッカーにおける社会的世界論に関心を持っています。

This study focuses on the methods and perspectives of social research among sociologists of the Second Chicago School. I am particularly interested in Howard S. Becker's social world perspective.

- 2 飲酒に対する認識が「酩酊と理性」という2つの局地で捉えられてきた研究傾向を捉え直し、オーセンティックバーを通して「ほどよく酔うこと」がいかに可能であるのかを、身体と陶酔経験の解釈過程から考えています。

In this study, I propose how 'sensible drinking' is possible in response to studies of drinking culture that have been considered in two trends: intoxication and reason. This study investigate the feasibility of sensible drinking by examining the interpretive processes associated with bodily and euphoric experiences within authentic bar culture.

最近の研究実績 Recent Research Results

〈著書／Books〉

- 【分担執筆】関駿平,2022,「バー」「コト消費」「ハイブリッド消費」,須藤廣・遠藤秀樹・高岡文章・松本健太郎編,2022,『よくわかる観光コミュニケーション論』ミネルヴァ書房.

Seki,Shumpei,2022,「Bar」「Koto Consumption」「Hybrid Consumption」Sudo,Hiroshi,Endo,Hideki,Takaoka,Fumiaki,Matsumoto,Kentaro (ed),2022,Yokuwakaru Kanko Communication Ron,Minervashobo.

- 【分担執筆】関駿平,2021,「やっぱり、止まり木なんです。鳥が飛んで、休む場所なんです」岸政彦編,2021『東京の生活史』筑摩書房.

Seki,Shumpei,2021,“Yappari,Tomarinandesuyo.torigatonde,yasumubasyonandesuyo”Kishi Masahiko (ed),2021,Tokyo no Seikatsushi,Chikumashobo,

〈論文／Published Papers〉

- 関駿平,2022,「バーテンダーから「バーテンダー」へ カテゴリー内の移動とその意義」『労働社会学研究』23:1-18.

Seki,Shumpei,2022“From Bartender to “Bartender”: Mobility within same category”Roudou Shakaigaku Kenkyu,23:1-18.

- 関駿平, 庄子諒, 佐藤裕亮, 鍋倉咲希,2023,「野外飲酒とはいかなる飲み方なのか? 池袋西口公園における考現学的調査を通して」『生活学論叢』43:1-14.

Seki,Shumpei,Shoji,Ryo,Sato,Yusuke,Nabekura,Saki,2023,“How Do People Drink Outdoors?: A Modernological Analysis of Drinking Habits at Ikebukuro Nishiguchi Park in Tokyo, Japan”Seikatsugaku Ronshu,43:1-14.