文芸学部　芸術学科　舞台芸術専攻　カリキュラムマップ

ディプロマ・ポリシーで示している、卒業までに身につけるべき資質・能力と、授業科目との対応関係を示します。

【ディプロマ・ポリシー】（学位授与の方針）

舞台芸術を専攻し、卒業するということは、私たちを取り巻く様々な事象から、人間とは何か、生きるとはどういうことかについて深く知り、考えることのできる教養と能力を身につける、ということです。舞台芸術専攻では本学の「建学の精神」に則り、教育カリキュラムを運営し、本学の教育目的である「人に愛される人、信頼される人、尊敬される人」を育成し、新たな表現、創造を生み出す原動力となるこれらの力が備わることを教育の目標とし、厳格な成績評価によって教育カリキュラムを運営しています。

卒業研究（演劇作品、舞踊作品を公演の形で発表するもの、および戯曲創作、卒業論文を作成するもの）を含む必要な科目を履修し、所定の単位を修得した学生に卒業認定し、学士（文学）の学位を授与します。卒業までに身につけるべき資質・能力は以下のとおりです。

1. 関心・意欲・態度
1）舞台芸術のみならず、世界の多様な事象に興味、関心を持ち、それらについて知る術と意欲。
2）すべてのことに偏見を持たず、世界の事象の中に美を見出そうとし、また、他者と積極的に関わることにより、人間の行動の本質を理解しようと努める態度。
3）多様な問題に直面した時、常識的な考え方にとらわれず、人間の感情や理性を根本に据えてものを見ようとする態度。

2. 思考・判断
1）社会や人間に対し、創造を通した学びの経験に根ざした広範な問題意識を持ち続けること。
2）問題の解決のために、創造的で論理的な思考、判断ができるようになること。

3. 技能・表現
1）舞台芸術に関する基本的技術を身につけていること。
2）舞台芸術の表現力、および、それを社会的な場に広げる言語表現能力を身につけていること。

4. 知識・理解
1）舞台芸術についての専門的な知識を有し、その作品や表現を理解して適切に批評し、また、その社会的役割について理解していること。
2）舞台芸術探求を通して、人間の多様な営みに関する知識と理解を深め、社会や文化について柔軟に思考する力を身につけていること。

【カリキュラムマップ表記解説】

科目別の「ナンバリング」数値設定について	100の位	1：教養科目・教養語学科目	10の位	1：1年次開講	1の位	開講時期・受講の順序 （1：前期開講 2：後期開講） ※0：その他、上記にかかわらず集中的に取り組む科目等
		2：学部および専門初級科目		2：2年次開講		
		3：専門中級科目		3：3年次開講		
		4：専門上級科目		4：4年次開講		
		5：卒業研究、ゼミ等		―		
科目別の「◎ ○」設定について	科目別に、各ディプロマ・ポリシーへの対応関係の程度を示しています。 ◎：DP達成のために重要 ／ ○：DP達成のために望ましい					

【カリキュラムマップ】

科目区分		科目名	ナンバリング	開講年次	単位	必修選択の別	関心・意欲・態度			思考・判断		技能・表現		知識・理解	
							1）	2）	3）	1）	2）	1）	2）	1）	2）
必修科目		演劇概論	211	1	2	必修	○			◎					
		舞台芸術特別演習Ⅳ	540	4	2	必修									
指定必修科目Ⅰ	基礎科目Ⅰ	身体と発声A	211	1	1	選択		○				◎			
		身体と発声B	212	1	1	選択		○				◎			
		舞台表現基礎実習A	211	1	1	選択		◎					○		
		舞台表現基礎実習B	212	1	1	選択		◎					○		
		舞踊表現基礎実習ＩＡ	211	1	1	選択		◎					○		
		舞踊表現基礎実習ＩＢ	212	1	1	選択		◎					○		
	基礎科目Ⅱ	日本作家作品論A	211	1	2	選択					○			◎	
		日本作家作品論B	212	1	2	選択					○			◎	
		日本芸能概論A	211	1	2	選択					○				◎
		日本芸能概論B	212	1	2	選択					○				◎
		戯曲の読み方	211	1	2	選択			○			◎			
		戯曲創作研究1	212	1	2	選択			○			◎			
指定必修科目Ⅱ		演劇創作実習1A	321	2	1	選択	○							◎	
		演劇創作実習1B	322	2	1	選択	○							◎	
		演劇創作実習2A	321	2	1	選択	○							◎	
		演劇創作実習2B	322	2	1	選択	○							◎	
		演劇創作実習3	322	2	1	選択	○							◎	
		舞踊創作実習1	321	2	1	選択	○							◎	
		舞踊創作実習2	322	2	1	選択	○							◎	
		身体表現演習	431	2	1	選択			○				◎		
		戯曲創作研究2A	321	2	2	選択				◎			○		
		戯曲創作研究2B	322	2	2	選択				◎			○		
		伝統芸能作品研究A	321	2	2	選択		◎							○
		伝統芸能作品研究B	322	2	2	選択		◎							○
		パフォーマンス研究A	321	2	2	選択		◎							○
		パフォーマンス研究B	322	2	2	選択		◎							○
指定必修科目Ⅲ		演劇創作演習1A	431	3	2	選択			○				◎		
		演劇創作演習1B	432	3	2	選択			○				◎		
		演劇創作演習2	432	3	2	選択			○				◎		
		演劇創作演習3	432	3	2	選択			○				◎		
		舞踊創作演習1	431	3	2	選択			○				◎		
		舞踊創作演習2	432	3	2	選択			○				◎		
		身体表現演習	431	3	2	選択			○				◎		
		舞踊表現演習	432	3	2	選択			○				◎		
		戯曲創作研究3A	431	3	2	選択					◎		○		
		戯曲創作研究3B	432	3	2	選択					◎		○		
		舞台芸術研究1	431	3	2	選択					◎			○	
		舞台芸術研究2	432	3	2	選択					◎			○	
		舞台芸術研究3	433	3	2	選択					◎			○	
		TOP論A	431	3	2	選択					◎			○	
		TOP論B	432	3	2	選択					◎			○	
指定必修科目Ⅳ		卒業研究ＩＡ ［卒業研究①］	541	4	2	選択						○		◎	
		卒業研究ＩＢ ［卒業研究①］	542	4	2	選択						○		◎	
		演劇卒業公演 ［卒業研究①］	540	4	4	選択						○		◎	
		卒業研究ⅡＡ ［卒業研究②］	541	4	2	選択						○		◎	
		卒業研究ⅡＢ ［卒業研究②］	542	4	2	選択						○		◎	
		舞踊卒業公演 ［卒業研究②］	540	4	4	選択						○		◎	
		卒業研究ⅢＡ ［卒業研究③］	541	4	2	選択							○		◎
		卒業研究ⅢＢ ［卒業研究③］	542	4	2	選択							○		◎
		卒業戯曲創作 ［卒業研究③］	540	4	4	選択							○		◎
		卒業研究ⅣＡ ［卒業研究④］	541	4	2	選択							○		◎
		卒業研究ⅣＢ ［卒業研究④］	542	4	2	選択							○		◎
		卒業論文 ［卒業研究④］	540	4	4	選択							○		◎

科目区分	科目名	ナンバリング	開講年次	単位	必修選択の別	関心・意欲・態度			思考・判断		技能・表現		知識・理解	
						1）	2）	3）	1）	2）	1）	2）	1）	2）
専攻選択科目	文章表現	211	1	2	選択	○			◎					
	文章創作	212	1	2	選択		○			◎				
	アーツマネージメント論A	211	1	2	選択				○			◎		
	アーツマネージメント論B	212	1	2	選択				○			◎		
	舞台技術基礎実習Ⅰ1	211	1	1	選択		○				◎			
	舞台技術基礎実習Ⅰ2	212	1	1	選択		○				◎			
	舞台技術基礎実習Ⅱ1	211	1	1	選択		○				◎			
	舞台技術基礎実習Ⅱ2	212	1	1	選択		○				◎			
	舞台芸術特別実習Ⅰ	211	1	1	選択			◎			○			
	舞台芸術特別演習Ⅰ	212	1	2	選択			◎			○			
	舞台芸術特論Ⅰ	212	1	2	選択			◎			○			
	舞踊表現基礎実習ⅡA	321	2	1	選択		◎							○
	舞踊表現基礎実習ⅡB	322	2	1	選択		◎							○
	戯曲論A	321	2	2	選択							◎	○	
	戯曲論B	322	2	2	選択							◎	○	
	演出・演技論A	321	2	2	選択							○	◎	
	演出・演技論B	322	2	2	選択							○	◎	
	舞台照明実習1	321	2	1	選択	○					◎			
	舞台照明実習2	322	2	1	選択	○					◎			
	音響効果実習1	321	2	1	選択	○					◎			
	音響効果実習2	322	2	1	選択	○					◎			
	舞台美術実習1	321	2	1	選択	○					◎			
	舞台美術実習2	322	2	1	選択	○					◎			
	映像表現実習A	321	2	1	選択	○			◎					
	映像表現実習B	322	2	1	選択	○			◎					
	伝統芸能実習ⅠA	321	2	1	選択		◎							○
	伝統芸能実習ⅠB	322	2	1	選択		◎							○
	伝統芸能実習ⅡA	321	2	1	選択		◎							○
	伝統芸能実習ⅡB	322	2	1	選択		◎							○
	舞台衣裳実習1	321	2	1	選択	○					◎			
	舞台衣裳実習2	322	2	1	選択	○					◎			
	音楽実習Ⅰ	321	2	1	選択		○				◎			
	世界舞踊史A	321	2	2	選択								◎	○
	世界舞踊史B	322	2	2	選択								◎	○
	世界映画史A	321	2	2	選択								○	◎
	世界映画史B	322	2	2	選択								○	◎
	舞台芸術批評論A	321	2	2	選択							◎	○	
	舞台芸術批評論B	322	2	2	選択							◎	○	
	舞台芸術特別実習Ⅱ	321	2	1	選択			◎			○			
	舞台芸術特別演習Ⅱ	322	2	2	選択			◎			○			
	舞台芸術特論Ⅱ	321	2	2	選択			◎				○		
	音楽実習Ⅱ	431	3	1	選択		○				◎			
	映像表現演習	431	3	2	選択	○			◎					
	舞台美術実習3	431	3	1	選択	○					◎			
	舞台美術実習4	432	3	1	選択	○					◎			
	日本演劇史A	431	3	2	選択								◎	○
	日本演劇史B	432	3	2	選択								◎	○
	世界演劇史A	431	3	2	選択								◎	○
	世界演劇史B	432	3	2	選択								◎	○
	舞台芸術特別実習Ⅲ	431	3	1	選択			◎			○			
	舞台芸術特別演習Ⅲ	431	3	2	選択			◎			○			
	舞台芸術特論Ⅲ	431	3	2	選択			◎				○		
	舞台芸術特別実習Ⅳ	541	4	1	選択			◎			○			
	舞台芸術特論Ⅳ	541	4	2	選択			◎				○		
	日本語学概論	211	1	2	選択					○		◎		
	日本語史論1	321	2	2	選択				○					◎
	日本語史論2	322	2	2	選択				○					◎
	書道	321	2	2	選択	○					◎			
自由選択科目	留学プログラムⅠ	110	1	2	選択	◎	○							
	留学プログラムⅡ	120	2	2	選択	◎	○							
	インターンシップ	130	3	2	選択			◎	○	○				